

# roleta para decidir

Autor: [dimen.com.br](http://dimen.com.br) Palavras-chave: roleta para decidir

---

## Resumo:

**roleta para decidir : Descubra a emoção de ganhar com cada aposta no vibrante mundo de [dimen.com.br](http://dimen.com.br)!**

A Sra. Roleta Lebelo é uma das.....um executivo dinâmico e líder com experiência inerente e adquirida em operações de diferentes camadas de um Governos Governo Governo.

---

## conteúdo:

## roleta para decidir

### Repórter da ABC News recebe ameaças de morte após entrevista com Donald Trump

A repórter sênior da ABC News, Rachel Scott, teria recebido ameaças à sua vida após uma entrevista controversa com o ex-presidente dos EUA, Donald Trump, na convenção nacional da Associação Nacional de Jornalistas Negros (NABJ).

O diretor executivo da NABJ disse aos membros uma reunião no sábado que "Scott havia recebido ameaças de morte após sua cobertura, na qual fez perguntas incisivas a Trump na convenção nacional do grupo" há três dias, de acordo com Eric Deggans, da National Public Radio, um artigo publicado no sábado.

Deggans não forneceu mais detalhes, e o Guardian solicitou comentários à NABJ, à ABC e à Scott.

Na entrevista de quarta-feira, Scott questionou Trump: "Por que os eleitores negros devem confiar você?" dada sua história de comentários inflamatórios sobre pessoas negras. Ela também o questionou sobre se acreditava que a Vice-presidente Kamala Harris havia chegado ao topo do ticket democrata para as eleições presidenciais de novembro apenas "porque ela é uma mulher negra".

Trump respondeu à Scott acusando-a de ser "rude" e apresentar uma "pergunta desagradável". Em referência à Harris, que é de ascendência jamaicana e indiana, disse: "Não sabia que ela era negra até uns poucos anos atrás, quando ela aconteceu de se tornar negra. E agora ela quer ser conhecida como negra.

"Então, não sei. Ela é indiana ou é negra?"

Os comentários de Trump sobre Harris provocaram ridículo fora de sua base de apoio um momento que as pesquisas - incluindo uma de domingo da CBS News - mostram o casal praticamente empatado estados-chave.

O encontro de Scott com Trump adicionou à longa história de hostilidade de Trump relação aos repórteres. Frequentemente, ele desqualifica jornalistas como inimigos antipatrióticos do povo, BR o púlpito como plataforma para insultar a imprensa e rotula repórteres por nome como propagadores de "notícias falsas" - às vezes na presença de uma multidão irada de apoiantes. Alguns de seu círculo até culpavam a tentativa de assassinato fracassada contra Trump 13 de julho cobertura jornalística crítica do ex-presidente, que ainda maio foi condenado tribunal criminal por falsificação de registros comerciais para encobrir pagamentos de sigilo a Stormy Daniels, atriz de filmes adultos.

Os especialistas das Nações Unidas já haviam advertido anteriormente que tal vitriolo de Trump e seus apoiadores - centenas dos quais atacaram o Capitólio dos EUA depois que ele perdeu a

eleição presidencial de 2024 para Joe Biden - aumenta as possibilidades de violência contra a imprensa.

## Críticas de jornalistas negros

Jornalistas negros criticaram os organizadores da convenção da NABJ Chicago por convidar Trump a falar, citando suas posturas anti-negra, anti-jornalista e anti-democracia.

O presidente da NABJ, Ken Lemon, defendeu a decisão de convidar Trump para falar como uma continuação da tradição de questionar figuras nacionais políticas. Mas a Washington Post's Karen Attiah renunciou à sua posição como co-presidente do comitê de organização da convenção protesto contra a participação de Trump no evento.

Scott moderou a sessão de Trump à quarta-feira na convenção da NABJ com co-moderadores Harris Faulkner da Fox News e Kadia Goba do Semafor.

## Peixe Kibinago: uma delícia regional do sul do Japão e sua réplica sampuru no Reino Unido

O peixe kibinago, conhecido como arenque-prateado com listras, é um peixe delicado com uma faixa metálica ao longo dos flancos. Pode ser consumido apenas fresco na região que é capturado, as águas quentes do sul do Japão na prefeitura de Kagoshima. Servido como sashimi kibinago, tornou-se um manjar regional: pequenos peixes brilhantes servidos um prato, enrolados como uma couraça.

Se seus planos de viagem 2024 não incluem Kagoshima, você poderá dirigir-se até Kensington, Londres, para ver este prato. A partir de outubro, uma versão muito especial de kibinago sashimi estará exibição no centro cultural Japan House como parte da Looks Delicious! Essa é a primeira exposição do Reino Unido de *sampuru*, as réplicas realistas de alimentos usadas no Japão vez de menus impressos.

O curador da exposição, Simon Wright, diretor de programação do Japan House, disse: "Qualquer pessoa que tenha estado no Japão viu réplicas de alimentos fora dos restaurantes e certamente ficou intrigada; elas não são realmente encontradas outro lugar no mundo. A oportunidade de ver essas réplicas fora do país é rara: não houve exposição assim antes no Reino Unido – e provavelmente não houve nenhuma criada desta forma no Japão."

## História e origem do sampuru

Takizo Iwasaki, um homem de negócios de Guj Hachiman, na prefeitura de Gifu, começou a fazer sampuru para restaurantes na década de 1930. Na época, os restaurantes estavam se multiplicando e muitos começaram a vender pratos inspirados no ocidente – conhecidos como *yshoku* – desconhecidos para os clientes. A ideia de Iwasaki foi recriar pratos de cera para que as pessoas pudessem ver o que estariam comendo. Seu negócio ainda é um dos principais jogadores sampuru hoje.

Seu primeiro prato foi uma omelete recheada de arroz. As lojas departamentais e restaurantes adotaram esses modelos, conhecidos como amostras de alimentos, e eles são usados até hoje – embora geralmente sejam feitos de PVC – exibidos da mesma forma que um menu outras culturas.

A Kappabashi Dogugai Street Tóquio – conhecida como Rua da Cozinha – vende sampuru para restaurantes da capital. Muitos são feitos à mão oficinas. Embora a criação de frutas decorativas, vegetais e outros alimentos não seja exclusiva do Japão, o sampuru é uma arte. Como explica Wright, esses são feitos à mão usando moldes dos diferentes elementos do prato. "O trabalho é notavelmente pouco mecanizado, e as peças são feitas individualmente sob encomenda."

## Sampuru: hiperrealismo miniatura

Sam Thorne, diretor geral do Japan House, disse: "O sampuru é estranho e emocionante porque é um tipo de hiperrealismo escultórico miniatura – enganação óptica três dimensões. Um aspecto curioso é que, quando você observa pessoas criando-os, como capturado maravilhosamente no documentário de Wim Wenders de 1985 *Tokyo -Ga*, você percebe que o processo é muito parecido com cozinhar: ingredientes individuais são cortados, combinados, arranjados, pratos."

Ayumi Kuwata dirige o Smile Labo Canterbury, onde os visitantes podem experimentar a diversão de fazer miniaturas de alimentos: sorvetes de creme, rosquinhas e outros doces. Kuwata se treinou no Japão, mas diz que suas habilidades e materiais são completamente diferentes dos artesãos de sampuru.

"Você não vê réplicas de alimentos fora do Japão porque elas são muito caras, e os profissionais qualificados existem apenas no Japão," ela diz.

O preço do sampuru de alta qualidade é tal que a maioria das lojas japonesas aluga vez de comprar. Embora um visitante da loja Ganso da Iwasaki possa pegar um sampuru de tigela de creme de cebola por £100 como lembrança, uma peça de exibição de restaurante custa milhares.

## Exposição Looks Delicious! e sampuru regionais

Para a Looks Delicious!, a Iwasaki foi comissionada para criar 47 sampuru, um para cada uma das 47 prefeituras do Japão, mostrando especialidades regionais para fornecer uma história cultural da culinária japonesa. Entre os pratos estarão *goya chanpuru* – bitter melon stir-fry – de Okinawa e frutos do mar de Hokkaido. A exposição também explica como as réplicas de alimentos se tornaram uma parte integral da educação nutricional no Japão.

Wright disse que é particularmente afeito a essas réplicas de alimentos. "Meu favorito é a coleção de modelos que ilustra os ingredientes necessários para fazer uma dieta diária balanceada para alguém com diabetes e mostra a quantidade de sal, gordura ou açúcar encontrada alguns alimentos populares."

## Sampuru: arte e comércio

Wright também observa que há um propósito comercial forte por trás do sampuru, o que explica por que eles são encontrados abundância centros de fabricação como Osaka e Tóquio. Ele também pensa que o sampuru mostra algo inerente à cultura japonesa.

"Atenção aos detalhes, superbo artesanato, orgulho na fabricação precisa – essas são todas as falácias sobre a fabricação no Japão. Eles são tão aplicáveis à fabricação de réplicas de alimentos. As réplicas si podem se tornar o objetivo de aspiração."

---

### Informações do documento:

Autor: dimen.com.br

Assunto: roleta para decidir

Palavras-chave: **roleta para decidir**

Data de lançamento de: 2025-02-18